



Unidade Universitária: <b>Centro de Comunicação e Letras</b>		
Curso: <b>Jornalismo</b>	Núcleo Temático: <b>Fundamentação contextual</b>	
Disciplina: <b>Psicologia</b>	Código da Disciplina: <b>ENEC00123</b>	
Carga horária: <b>25,5h</b>	(x) Teórica ( ) Prática	Etapa: <b>1º semestre</b>
<b>Ementa:</b>  Estudo e descrição de teorias psicológicas e principais conceitos desenvolvidos pelo behaviorismo e pela psicanálise. Caracterização da psicologia no desenvolvimento e análise do comportamento humano. Reflexão sobre os conceitos de normalidade e patologia. Estudo das neuroses e psicoses. Relação entre os temas estudados, sua representação e compreensão no campo da comunicação. Discussão de conceitos de psicologia social, percepção interpessoal, estereótipos, conformidade e obediência. Análise psicológica dos discursos da mídia e seus impactos no psiquismo individual e grupal no contexto da contemporaneidade.		
<b>Objetivos</b>  Proporcionar ao aluno as contribuições da psicologia como ciência no estudo da subjetividade e da intersubjetividade no contexto da atualidade. Oferecer conhecimentos básicos das diversas concepções do homem do ponto de vista psicológico representados por escolas de pensamento e suas respectivas visões. Conceituar os princípios básicos das teorias da personalidade do behaviorismo e da psicanálise, compreendendo os processos psíquicos e o seu reflexo no comportamento humano. Introduzir conceitos da psicologia social e sócio histórica relacionando-as à construção social da mente. Problematicar as consequências das teorias citadas na formação do indivíduo, no campo educacional, laboral e nas relações interpessoais.  Desenvolver a reflexão crítica frente à realidade, verificando os aspectos psicológicos estudados e suas representações no cotidiano.		



Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
<p>Conhecer os principais conceitos da Psicologia como ciência.</p> <p>Identificar as origens da Psicanálise e seus reflexos no conhecimento do psiquismo, na cultura e na sociedade.</p> <p>Descrever o Behaviorismo como escola psicológica.</p> <p>Explicar os principais conceitos da Psicologia Social.</p> <p>Reconhecer a dinâmica psíquica refletida no comportamento humano, na linguagem e nas relações humanas.</p> <p>Comparar a visão do ser humano e seu comportamento nas diversas teorias psicológicas.</p> <p>Analisar o discurso da mídia sob o viés psicológico.</p> <p>Situar a Psicologia na formação do jornalista e no exercício da profissão.</p> <p>Interpretar as representações do psiquismo coletivo e suas ações nos fenômenos de massa.</p> <p>Relacionar comportamentos humanos com o conhecimento de temas associados à atualidade psicológica.</p>	<p>Analisar e identificar a visão psicológica do comportamento humano.</p> <p>Elaborar hipóteses da dinâmica mental diante da observação e estudo das ações humanas individuais e sociais.</p> <p>Demonstrar a relação entre os comportamentos observados e as teorias e conceitos apresentados na disciplina.</p> <p>Planejar trabalho jornalístico compondo a teoria da disciplina e a prática.</p> <p>Coletar da realidade social o conteúdo para realizar uma matéria jornalística em formato audiovisual relacionando a teoria e os fatos do ponto de vista psicológico.</p>	<p>Respeitar os valores éticos da UPM.</p> <p>Comportar-se de acordo com as normas estabelecidas pela Instituição.</p> <p>Valorizar aprendizagem como um processo.</p> <p>Ponderar valores humanos no comportamento entre colegas e com o professor.</p> <p>Preocupar-se em compreender o conteúdo e estudar para demonstrá-lo nos trabalhos e avaliações.</p> <p>Ser consciente da responsabilidade social que implica o exercício da formação e da profissão de jornalista.</p> <p>Interessar-se pelo aprofundamento do conhecimento.</p> <p>Obedecer as regras estabelecidas para a dinâmica das aulas e avaliação da aprendizagem.</p> <p>Permitir a troca de ideias para compreender de forma construtiva e interativa o conteúdo programático.</p> <p>Tolerar opiniões divergentes a respeito da temática abordada no ensino da disciplina e nos debates levantados sobre seu conteúdo.</p>

#### Metodologia:

- ❖ Aulas expositivas.
- ❖ Aulas dialogadas.
- ❖ Recursos audiovisuais.
- ❖ Discussão de leituras indicadas.
- ❖ Realização de trabalhos em grupo. Apresentação em sala de aula.



### Critério de Avaliação

**Avaliação intermediária I:** Escrita (Valor: 0-10 pontos). Peso 1.

**Avaliação intermediária II:** Trabalho em grupo (Valor: 0-10 pontos). Peso 1. Desenvolvimento e apresentação de matéria jornalística com participação de todos os membros do grupo.

**Média Intermediária:** (Nota 1 + Nota 2) / 2

**Prova substitutiva:** (Valor: 0-10 pontos). Peso 1.

**Prova Final:** (Valor: 0-10 pontos). Peso 5. Individual, escrita, sem consulta.

### Bibliografia Básica:

FADIMAN, James, FRAGER, Robert. *Teorias da personalidade*. São Paulo: EDUSP, 1975, Número de Chamada: **155.2 F145t 1975**.

LIMA, Luiz Tenório O. *Freud*. São Paulo: Publifolha, 2006. 73 p. (Folha Explica), Número de Chamada: **150.1952 L732f 2008**.

WEITEN, Wayne. *Introdução à psicologia: temas e variações*. São Paulo: Thomsom / Pioneira, 2006. Número de Chamada: **150 W434i 2006**.

### Bibliografia Complementar:

FIGUEIREDO, L. C.; SANTI, P. *Psicologia: Uma (nova) introdução*. Uma visão histórica da psicologia como ciência. São Paulo: Educ. 2011. Número de Chamada: **150 F475 p 3ª. ed. 2011**

FREUD, Sigmund. Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1969. 24 v. VOLUME 15. *Psicologia das massas e análise do eu* (1920-1923). Número de Chamada: **150.1952 F889e 1969**.

FRIEDMAN, H. e SCHUSTACK. *Teorias da personalidade. Da teoria clássica à pesquisa*. São Paulo: Pearson, 2004. (Versão digital).

LANE, S. T. M. e CODO, W. (Orgs). *Psicologia social: o homem em movimento*. São Paulo: Brasiliense, 2004. Número de Chamada: **302 P974 13ª. ed/ 2009**.

VIGOTSKI, L. S. *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. São Paulo, 2008. Número de Chamada: **155413 V691f 7.ed.2008**